

PERSBERICHT

NOEST

wint BKRK-award 2024 #HOUT

Donderdag 19 september 2024

Voor de negende keer op rij organiseerde VAKlab zijn jaarlijkse BKRK-wedstrijd. Met de BKRK-award streeft VAKlab, het expertise- en dienstencentrum rond vakmanschap en ondernemerschap, naar een positieve impact op economie en samenleving. “We willen creatieve talenten en vakmensen uitdagen, ondersteunen en begeleiden in hun weg richting ondernemerschap,” zegt Igor Philtjens, voorzitter van vzw Het Domein Bokrijk en gedeputeerde van Toerisme en Erfgoed. “Het BKRK-traject is hierin een facilitator. De bijna 80 inzendingen getuigen van creatief talent, innovatie en economisch potentieel.”

#HOUT

Deze negende editie van de BKRK-award legde de focus op het veelzijdige vakmanschap ‘hout’. “VAKlab riep ondernemende creatievelingen op om het vakmanschap hout vanuit het heden te benaderen, gebaseerd op technieken uit het verleden en tegelijkertijd met het oog op innovatie en relevantie. Met maar liefst 76 inschrijvingen – het hoogste aantal in de geschiedenis van de BKRK-award – kunnen we spreken van een geslaagde editie,” vertelt voorzitter Igor Philtjens enthousiast.

Traject op maat

De jury beoordeelde alle inzendingen op basis van vijf criteria, zijnde vakmanschap en techniek, economisch potentieel, duurzaamheid en innovatie, creatief ontwerp en storytelling. De 10 sterkste kandidaten werden uitgenodigd voor een inspirerende meet & greet met de juryleden en experts in het Kasteel van Bokrijk, intussen gekend als Campus van het Vakmanschap. Elke kandidaat kreeg professioneel fotomateriaal van zijn werk alsook individueel advies op maat om verder met zijn project aan de slag te gaan.

“Het groeiproces en het begeleidingstraject is de spil van deze wedstrijd. Afgelopen zomer kregen de kandidaten de ruimte om, onder begeleiding van coaches, hun product verder te verfijnen en af te stemmen op de markt,” aldus gedeputeerde Igor Philtjens.

Drie finalisten

Na grondige beoordeling van de einddossiers en presentaties begin september selecteerde de jury drie finalisten. Hun innovatieve concepten worden van 17 oktober tot en met 3 november 2024 tentoongesteld tijdens het WONDER Creativity Festival in de Kiosk op de Kortrijkse Grote Markt. Daarnaast ontvangt elke finalist ook professioneel foto- en videomateriaal van zijn werk.

Winnaar

Vandaag bekroonde VAKlab de winnaar van de BKRK-award #HOUT tijdens het slotevent bij Ethnicraft in Boom. Noest kreeg er de kans om zijn ontwerp voor te stellen aan het grote publiek.

BRENT NEVE EN GIEL DEDEURWAERDER MET NOEST

Brent en Giel vormen een ontwerperscollectief waarin ze elk vanuit hun eigen blik uiting geven aan hun liefde en respect voor hout. Met 'Noest' lanceren ze een natuurmeubelmerk dat vanuit het welzijn van de mens doordachte objecten maakt in massief hout op maat van de omgeving en met oog voor vakmanschap.

In een stedelijke omgeving wordt meubilair doorgaans zorgvuldig vormgegeven. Maar in bossen of groengebieden wordt er minder aandacht geschonken aan functionaliteit en welzijn. Met dit concept wordt nagedacht over de relatie tussen vormgeving, functionaliteit en omgeving. Het doel is om meubels te ontwerpen voor de groene publieke ruimte die mensen uitnodigen om even stil te staan, rond te kijken en te genieten. Ze lanceren enerzijds een vaste collectie van zit-, lig- en leun-meubels en anderzijds werken ze installaties uit op maat van de identiteit van een specifiek stukje natuur.

QUOTE JURYVOORZITTERS STEFAN DUSART EN KASPAR HAMACHER

"Noest slaagt erin een maatschappelijk relevant project neer te zetten dat mensen tot rust kan laten komen in een natuurlijke omgeving. Het idee is eenvoudig maar doordacht en een goed voorbeeld van hoe vakmanschap in combinatie met design-thinking tot impactvolle innovatie kan leiden.

De voltallige jury was vanaf het eerste jurymoment in april getriggerd door het idee achter Noest. Met een stevige brok feedback tijdens de meet-en-greet van de jury en experts maar ook door de coaching door Bokrijk, zijn ze doorheen het traject gegroeid naar een project dat klaar is voor de markt.

Dit project scoort op de vijf criteria van de wedstrijd, nl. vakmanschap, ontwerp, ondernemerschap, innovatie & duurzaamheid én storytelling. Dat maakt van Noest een totaalpakket dat alle selectiecriteria van deze wedstrijd afvinkt en meteen naar een hoog niveau tilt."

Twee veelbelovende runner-ups

GUILLAUME PILLE MET CARTESIAN TABLE & STOOL

Guillaume maakte een salontafel en kruk die zijn opgebouwd uit fragiele latjes, onderling met elkaar verbonden door middel van deuzels in de vorm van een cartesiaanse knoop. Doordat de rechthoekige latjes zo klein zijn, is het mogelijk om een 'gepixelde' gebogen vorm te maken. Het is een uitdaging om een stevig meubel te maken van fragiele latjes, maar vele kleine delen vormen een sterk geheel en de techniek laat veel creativiteit toe.

QUOTE JURYLID PASCAL COOLS

"Creativiteit, vakmanschap, innovatie, ondernemerschap, duurzaamheid, storytelling. Ook Guillaume vinkt met zijn Cartesian collectie alle vakjes van de wedstrijd af. De cartesiaanse knoop vormt de basis voor een eindeloze reeks aan ontwerpmogelijkheden en een sterke storytelling. De tafel en kruk stralen bovendien puur vakmanschap uit. Guillaume heeft veel potentieel als ontwerper: hij is leergierig, ambitieus en realistisch."

SARA FRAUSSEN MET HOU(D)T

Met gerecycled en duurzaam hout maakte Sara een schaalmodel van een vakwerkgebouw dat in en uit elkaar gehaald kan worden met authentieke houtverbindingen. HOU(D)T is niet alleen een bouwmodel, maar ook een stukje erfgoed dat je zelf kunt bouwen en bewaren. Het initiële product is geïnspireerd op het principe van pen-en-gatverbindingen, een techniek die in Vlaanderen eeuwenlang werd toegepast als voornaamste constructievorm. HOU(D)T biedt een unieke ervaring die op een speelse manier een stukje architectuurgeschiedenis meegeeft.

QUOTE JURYLID VEERLE WINDELS

“HOU(D)T VAN ONS is een knappe knipoog naar erfgoed en toont vakmanschap door de eeuwen heen. Het concept heeft veel potentieel en biedt oneindig veel mogelijkheden om een geïnteresseerd publiek kennis te laten maken met bijzondere vormen van architectuur, zowel nationaal als internationaal. Bovendien stimuleert het concept om met je handen bezig te zijn.”

Jury met kennis en expertise

Dankzij de gedeelde visie van een professionele jury met belangrijke expertise in de sector kon VAKlab opnieuw een inhoudelijk sterk traject aanbieden. Stefan Dusart, sales en marketingmanager bij meubelbedrijf Ethnicraft en mede-oprichter van zusterbedrijven Live Light en Re-loved, deelde het voorzitterschap met Kaspar Hamacher, ontwerper en vakman. Samen met mode- en designjournaliste Veerle Windels, en Pascal Cools, managing director bij Flanders DC, vormden zij een sterke jury die uitblinkt in kennis en ervaring. Voor deze editie kon Bokrijk ook op de expertise van ontwerper Michaël Verheyden en vakman Mathijs Huygebaert van Matisu.



Onder embargo tot 10 oktober 2024

Nieuwe thema BKRK-award 2025

Op 10 oktober 2024 maakt VAKlab het nieuwe thema voor zijn jubileumeditie in 2025 bekend. De tiende editie van de BKRK-award zal in het teken staan van grondstoffen oftewel #GRONDstoffen. VAKlab nodigt creatief talent, ondernemende vakmensen en ontwerpers uit om hun vakmanschap rond ruwe materialen te tonen en naar een hoger niveau te tillen. We zoeken niet alleen decoratieve objecten, maar ook producten waarbij aloude technieken en materialen op een innovatieve out-of-the-box manier worden herdacht. De deadline voor het indienen van dossiers is 6 april 2024. Inschrijven kan via bokrijk.be/bkrk-award

Voor deze tiende editie stelt VAKlab opnieuw een ambitieus en professionele jury samen. Juryleden Pascal Cools, managing director van Flanders DC, en Veerle Windels, freelance mode- en designjournaliste zijn intussen vaste waarden in de BKRK-jury. Het juryteam wordt aangevuld met juryvoorzitters Lucas De Man, artistiek leider van Nieuwe Helden en Biobased Creations en regisseur, acteur en conceptontwikkelaar, en Annette Lansoght en Stéphanie Busard, het artistieke team achter Atelier Vierkant.



Niet voor publicatie:

Perscontact :

Sofie Clerix (VAKlab)
0479 71 36 61
sofie.clerix@limburg.be

Marjon Daemen (Bokrijk)
0477 58 50 66
marjon.daemen@limburg.be